

## DETALLE DE LAS OBRAS A INTERPRETAR

Obra: \_\_\_\_\_

Movimientos: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Duración aproximada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Obra: \_\_\_\_\_

Movimientos: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Duración aproximada: \_\_\_\_\_

## NECESIDADES TÉCNICAS

Pianista acompañante

SI

NO

En función del número de participantes que se presenten, la organización decidirá el desarrollo de las pruebas, en los días previstos, ampliándolo o reduciéndolo si fuera necesario.

El último día de recepción de candidatos será el 25 de abril.

El viernes 7 de mayo se hará una presentación del Concurso en la Unión Musical de Alaquàs donde se sorteará el orden de participación.

### 7. Notas:

Las audiciones serán de carácter público y entrada libre.

La organización del concurso no asumirá ningún gasto de dietas o alojamientos de los participantes.

La organización del concurso tendrá derecho a grabar las audiciones tanto en audio como en vídeo para uso promocional y para los medios de comunicación.

### 8. Aceptación:

La inscripción en el Concurso supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización.

### 9. Obras obligadas:

**Trompeta:** *Concierto en Mib de Hummel*

**Trompa:** *4º concierto de trompa en Mib M KV 495 de W. A. Mozart*

**Trombón:** *Concertino op. 4 en Mib M de F. David*

**Bombardino:** *Solo de Concurso de M. Yuste*

**Tuba:** *Allegro Concertante de A. Lebedjew*

## ORGANIZA:



## COLABORA:

Centre Professional de Música  
**Vicent Sanchis i Sanz**  
Unió Musical d'Alaquàs



# UNIO MUSICAL D'ALAUQUÀS

## 3er CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES

## “ARTURO PARRA”

MODALIDAD VIENTO - METAL  
7, 8, y 9 de Mayo de 2010

## BASES

Inscripciones hasta el 25 de Abril



